



第29回

音の祭り

República del Perú
Rijchary

Rijchary (リチャリー)

ペルーの公用語であるケチュア語で「目覚めさせる」という意味を指すRijchary (リチャリー) は、リーダーのリチャードを中心に2010年に結成。主にペルーの観光都市クスコやウルバンパで活動してきました。ペルー全域の音楽を演奏することができるペルー国内でも稀有な存在で、伝統的な音楽に彼ら自身のオリジナリティを融合させ、独特の世界を創り出しています。日本には2015年より9度来日。

2017年に日本テレビ系で放送された『のどまんTHEワールド! 2017春』に出演、

「愛燦燦 (美空ひばり)」「酒と泪と男と女 (河島英五)」を披露し見事優勝。

全国的に知られるきっかけになりました。

Rijchary (リチャリー) HPをチェック!



サンドロ

Sandro Ramos Haaso

8月18日 クスコ県シクアニ生まれ。
パーカッション、管楽器
(ケーナ、サンボニーヤ等) 担当。
ペルー国内でパーカッションリストとしてキャリアを積んだ後、タクナにあるフランシスコ・ラソ研究所で学んだ。2009年、初来日。近年は、チリで活動していた。オーディションによるスカウトで、2024年リチャリージャパンツアーに参加。

アントニー

Anthony Salas Alvaro

4月20日 リマ生まれ。
管楽器
(ケーナとサンボニーヤ) 担当。
チャランゴやギターなどの弦楽器も演奏する。音楽家である父親と共に8歳からキャリアを開始し、現在はクスコを拠点に演奏活動している。オーディションによるスカウトで2023年よりリチャリーに参加することになった。日本で多くの人たちに出会い、新しい発見ができることを楽しみにしている。

リチャード(リカルド)

Richard Thonson Olivera Gubierrez

2月2日 フニン県ワンカイヨ生まれ。
リチャリーのリーダー。
メインボーカル。
弦楽器 (ロンロコ、チャランゴ)
管楽器 (ケーナ、サンボニーヤ) 担当。
ヨハンセバスチャンバッハ学院で学んだ後、ペルー、ボリビア、アルゼンチン、日本でキャリアを積み、2010年リチャリーを結成。日本には2005年初来日。毎年数ヶ月間日本国内で活動している。

パウセル

Pauser Arthemio Martinez Cervantes

3月4日 クスコ生まれ。
弦楽器 (ギター) 担当。
幼少期から音楽に情熱を注ぎ、クスコを拠点に活動。著名なアーティストと共にギターの技術を磨き、数々の芸術団体に所属して演奏活動を行う。2025年、オーディションによるスカウトで、リチャリージャパンツアーに参加。

2025
9/27

土

会場 高松国分寺ホール

料金 入場料1,000円(全席自由席)

※3歳児までひざ上無料

【開演】14:00 (開場13:30)



会場・お問い合わせ 高松国分寺ホール

〒769-0104 高松市国分寺町新名430番地

TEL 087-875-0162

主催 音の祭り実行委員会

国分寺まちづくり協議会・国分寺南部校区コミュニティ協議会
国分寺北部校区コミュニティ協議会・高松市

共催 高松国分寺ホール 指定管理者
(日本財財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体)

チケット販売所

・高松国分寺ホール (受付時間 午前9:00~午後5:00/月曜休館)
・国分寺南部・北部コミュニティセンター
(午前9:00~午後9:00 土曜・日曜は午後5:00まで、祝日休館)
・高松市役所生協 (午前9:00~午後5:30/平日のみ)
・ローソンチケット(61598)



オープニング演奏

● NPO法人 讃岐国分寺太鼓保存会

高松国分寺ホールへのアクセス

※JR予讃線「端岡」駅より徒歩18分

至坂出市		県道33号
●マルヨシセンター	JR端岡駅	
●GS ●マルナカ	国道11号	
国分寺総合センター	会場	県道三木・国分寺線
高松国分寺ホール	●ダイキ ●イオンタウン国分寺	高松国分寺ホール 検索