

高松国分寺ホール開館10周年記念事業

吉野直子&池松宏 デュオ・リサイタル

Harp × Contrabass

Duo Recital

Naoko Yoshino
Hiroshi Ikematsu

全席自由

2023年
5月6日 土

開場 / 13:30・開演 / 14:00

高松国分寺ホール

〒769-0104 香川県高松市国分寺町新名430番地
JR端岡駅より徒歩18分

前売 一般 1,000円 / 高校生以下 500円

当日 一般 1,500円 / 高校生以下 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

吉野直子
(ハープ) ©Akira Muto

2023
3/15 水

高松国分寺ホール
窓口にてチケット
販売開始

池松宏
(コントラバス)

プログラム

M. ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ

P. カザルス: 鳥の歌

V. モンティ: チャールダーシュ 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【共演】高松市立国分寺中学校合唱部

主催: 高松市、高松国分寺ホール指定管理者(日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体)、
香川県、公益財団法人三井住友海上文化財団

チケット販売
お問合せ

高松国分寺ホール <http://kokubunji-hall.jp>

TEL: 087-875-0162 〒769-0104 香川県高松市国分寺町新名430番地
FAX: 087-875-0163
(受付時間 午前九時~午後五時 / 月曜休館) Email: info@kokubunji-hall.jp



三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第974回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



高松国分寺ホール開館10周年記念事業

吉野直子&池松宏 デュオ・リサイタル

Harp×Contrabass Duo Recital

Naoko Yoshino
Hiroshi Ikematsu

Naoko Yoshino



©Akira Muro

吉野直子 (ハープ)

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学ぶ。1981年第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーン・ハレ管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、プーレーズ、プロムシュテット、メニューイン、ブルゴス、小澤征爾など国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界各地で開催、また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、クレーメル、ハーゲン、今井信子、ニコレ、ランパル、シュルツ、バユ、パボラークなどと共演を重ねてきた。レコーディング活動も活発で各レベルで多数録音するほか自主レーベルのグラツィオーソ (grazioso) を創設し録音プロジェクトを開始。最新盤は「ハープ・リサイタル ~Intermezzo~」。1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞、2021年度毎日芸術賞特別賞をそれぞれ受賞。国際基督教大学卒業。オフィシャルサイト www.naokoyoshino.com

池松宏 (コントラバス)

1964年ブラジル生まれ。19歳よりコントラバスを始め、堤俊作氏、ゲーリー・カー氏に師事。89年NHK交響楽団に入団、94年より同団首席奏者を務める傍ら、ソロや室内楽などでも幅広く活躍。また、ライブ活動も積極的に行い、ソロ・コントラバス、アンサンブル、サイレントベースによる公演等、クラシックの枠にとらわれない柔軟なアイデアとパフォーマンスで数多くの聴衆を魅了、国内外の一流演奏家からの信頼も厚く、共演を希望する声は後を絶たない。レコーディングも活発に行っており、これまでに8枚のソロ・アルバムをリリース。平原綾香の「明日」や「アヴェ・マリア」のCDでもソロで共演している。2006年NHK交響楽団を退団。ニュージーランドに移住、同年5月にニュージーランド交響楽団首席コントラバス奏者に就任。2014年帰国し現在東京都交響楽団首席奏者。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。現在、東京芸術大学教授、国立音楽大学客員教授。またドイツ、イギリス、ポーランド、オーストラリア、中国など海外のコンクール、音楽祭や音楽大学に招かれマスタークラスを行っている。溪流釣りが趣味で、13年ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ベア大会にて優勝。



Hiroshi Ikematsu

2023年5月6日(土) 全席自由 開場/13:30・開演/14:00

前売 一般 1,000円/高校生以下 500円 当日 一般 1,500円/高校生以下 1,000円

主催 高松市、高松国分寺ホール指定管理者(日本管財・JTBコミュニケーションデザイン共同事業体)、香川県、公益財団法人三井住友海上文化財団

高松国分寺ホール <http://kokubunji-hall.jp>

TEL:087-875-0162

(受付時間 午前九時~午後五時/月曜休館)

〒769-0104
香川県高松市国分寺町新名430番地
FAX:087-875-0163
Email:info@kokubunji-hall.jp



高松国分寺ホールへのアクセス

